٢١٣/١٠٨ م منظومة غرامي صحيح لابن فرح، أحمد بن فرح ٦٩٩هـ.
كتبت سنة ١١٥٢هـ.
٣ صفحات مختلفة المسطرة ٢٢×١٦سم
٦٩٢١/١ م نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١-٢ أ)، خطها نسخ معتاد، طبع مرات آخرها سنة ١٣٢٣هـ.
الاعلام ١: ١٨٦ دار الكتب المصرية ١: ٧٧
١- مصطلح الحديث أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ ج- منظومة ابن فرح د- منظومة في علم الحديث.

١٤١١/٧/٢٧/ ٥/ ١٤١
٦

٢١٣/١٠٨ م زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح، تأليف ابن جماعة، محمد بن أبي بكر ٨١٩هـ. كتب ١١٥٢هـ.
٩ ص ٢١ س ٢٢×١٦سم
نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٢ب - ٦)، خطها نسخ معتاد، طبع سنة ١٨٩٥م.
٦٩٢١/٢ م الاعلام ٦: ٢٨٢ معجم المطبوعات ١: ١٦٧
١- مصطلح الحديث أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ ج- شرح منظومة غرامي صحيح د- شرح ابن جماعة على غرامي صحيح.

١٤١١/٧/٢٧/ ٥/ ١٤١
٦

المملكة العربية السعودية



UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO. .... : الرقم

كتاب منظومة في علم الحديث نظم الشيخ
الامام العالم العلامة البحر الفهامة فريد دهره
ووحيد عصره ابي العباس شهاب الدين
احمد بن فرح بن احمد بن محمد اللخمي الاندلسي
الاشبيلي الشافعي رحمه الله تعالى
ورحم مشايخه وتلامذته
واهل مذهبه
ونفعنا بهم
امين
والحمد لله
وحده
امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلواته و سلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اخبرنا الشيخ الامام الحافظ شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز الذهبي اجازة ان لم يكن سماعا قال انشدنا الشيخ الامام العلامة الحافظ شهاب الدين ابو العباس احمد بن فرح ابن احمد بن محمد اللخمي الاندلسي الاشبيلي من لفظه في سنة خمس وتسعين وستماية لنفسه رحمه الله تعالى

غرامي صحيح والرجا فيك معضل   وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

وصبري عنكم يشهد العقل انه   ضعيف ومتروك وذلي اجمل

ولا حسن الا سماع احاديثكم   مشافهة يملى علي فانقل

وامري موقوف عليك وليس لي   على احد الا عليك المعول

ولو كان مرفوعا اليك لكنت لي   على رغم العذالي ترق وتعدل

وعذلي عذولي منكر لا اسيغه   وزور وتدليس يرد ويهمل

اقضي زماني فيك متصل الاسا   ومنقطعا عما به اتوصل

وها انا في اكفان هجرك مدرج   تكلفني ما لا اطيق فاحمل

واجريت دمعي فوق خدي مدبجا   وما هي الا مهجتي تتحلل

فمتفق جفني وسهدي وعبرتي   ومفترق صبري وقلبي المبلبل

ومؤتلف وجدي وشجوي ولوعتي   ومختلف حظي وما فيه اسال

خذ الوجد عني مسندا ومعنعنا   فغيري بموضوع الهوى يتحلل

وذا بذ من مبهم الحب فاعتبر   وغامضه ان رمت شرحا اطول

عزيز بكم صب ذليل لعزكم   ومشهور اوصاف المحب التذلل

غريب

غريب يقاسي البعد عنك وما له   وحقك عن دار القلا متحول

فرفقا بمقطوع الوسايل ما له   اليك سبيل لا ولا عنك معدل

ولا زلت في عز منيع ورفعة   ولا زلت تعلو بالتجني فانزل

اورى بسعدي والرباب وزينب   فانت الذي تعني وانت المومل

فخذ اولا من آخر ثم اولا   من النصف منه فهو فيه مكمل

ابر اذا اقسمت اني بحبه   اهيم وقلبي بالصبابة مشعل

تمت المنظومة بحمد الله وعونه والحمد لله وحده

كتاب زوال الترح في شرح منظومة بن فرح

تاليف الشيخ الامام العلم العلامة البحر الفهامة فريد دهره ووحيد عصره عز الدين ابو عبد الله محمد بن جماعة الكناني الشافعي رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته في الدنيا والاخرة امين

والحمد لله

وحده

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال الشيخ الامام العالم العامل العلامة البحر الفهامة عز الدين ابو عبد الله محمد بن جماعة الكناني الشافعي رحمه الله تعالى ورضي عنه امين الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بجلال جمال البيان والتبيان وجعله مفضلا ببراعة اللسان على كل حيوان وصلى الله وسلم على سيدنا محمد اشرف ولد عدنان وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان وبعد فهذا

شرح لطيف على منظومة ابن فرح الاشبيلي رحمة الله عليه وهو نافع ان شاء الله تعالى
وسميته بزوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

ص غرامي صحيح والرجا فيك معضل • وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

ش اشتمل هذا البيت على اربع قواعد الاولى الصحيح وهو ما رواه العدل الضابط عن العدل الضابط الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة والعدل المتصف بالعدالة والعدالة ملكة تمنع من اقتراف الكبائر والاصرار على الصغائر والكبيرة المعصية التي توجب الحد والصغيرة التي لا توجب الحد وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لا كبيرة مع الاستغفار ولا صغيرة مع الاصرار واصح الاسانيد قال البخاري مالك عن نافع عن ابن عمر قلت وعليه احمد بن حنبل عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر الثانية المعضل وحده ما سقط من سنده اثنان مثاله قول مالك نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل الكلاب لسقوط نافع وابن عمر الثالثة المرسل وحده ما سقط من اسناده الصحابي مثاله قول نافع قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل الكلاب الرابعة المسلسل وحده ما اتفق رواته على صفة او حالة او كيفية مثاله ان يقول الراوي حدثني والله فلان بن بكر ويسمى مسلسل الحلف

ص وصبري عنكم يشهد العقل انه • ضعيف ومتروك وذلي اجمل

ش اشتمل هذا البيت على قاعدتين الاولى الضعيف وحده ما ليس بصحيح ولا حسن وانواعه كثيرة الثانية المتروك وحده ما تفرد بروايته واحد واجمع على ضعفه فرع الصبر حسن الا عنك ... عند الجزع

ص ولا حسن الا سماع حديثكم • مشافهة يملى علي فانقل

ش اشتمل هذا البيت على قاعدتين الاولى الحسن وله معنيان معنى في اللغة وهو ما تشتهيه النفس وتميل اليه ومعنى في الاصطلاح وهو ما اتصل سنده واشتهر مخرجه وفي سنده مستور له به شاهد او مشهور قاصر عن درجة الاتقان الثانية المشافهة

وحدها

وحدها السماع من لفظ الشيخ فرع اختلف العلماء فذهب قوم الى ان قراءة المعلم اولى من قراءة المتعلم وذهب قوم الى ان قراءة المتعلم اولى من قراءة المعلم ويحكى هذا عن مالك وابي حنيفة رضي الله عنهما وقيل هما سواء

ص وامري موقوف عليك وليس لي • على احد الا عليك المعول

ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي الموقوف وحده ما اضيف الى الصحابي من قول او فعل تنبيه الاثر يطلق على المروي سواء عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن الصحابي قال النووي رحمة الله عليه هذا هو المذهب المختار الذي قاله المحدثون وغيرهم واصطلح عليه السلف وجماهير الخلف وقال الفقهاء الخراسانيون الاثر هو ما يضاف الى الصحابي موقوفا عليه قلت فكل واحد من الموقوف والمرفوع اخص من الاثر مطلقا والاثر اعم مطلقا والله اعلم

ص ولو كان مرفوعا اليك لكنت لي • على رغم عذالي ترق وتعدل

ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي المرفوع وحده ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل مثال القول انما الاعمال بالنيات ونحوه ومثال الفعل رجم النبي صلى الله عليه وسلم يهوديين زنيا سهى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسجد ونحو ذلك قلت في المثال الاول مساهلة

ص وعذل عذولي منكر لا اسيغه • وزور وتدليس يرد ويهمل

ش اشتمل هذا البيت على قاعدتين الاولى المنكر وحده ما انفرد به من لم يبلغ في الثقة والاتقان ما يحتمل معه تفرده مثاله حديث كلوا البلح بالتمر فان الشيطان اذا راى ذلك غاظه وقال عاش ابن آدم حتى اكل التمر بالخلق الثانية التدليس وهو نوعان مذموم وهو ان يروي حديثا عن شيخ عاصره او سمع عنه في الجملة ولم يسمع منه في ذلك الحديث الذي رواه عنه بل سمعه من ضعيف اسقطه كتدليس بقية بالبا الموحدة من تحت مفتوحة ثم قاف مكسورة ثم يا مثناة من تحت قلت ومما قيل

في هذا الرجل بتقية ليس بتقية فكن منه على خفية وغير مذموم وهوان يكون من
سمع منه في نفس الامر ثقة كتدليس ابن عيينة

ص • اقضى زماني فيك متصل الاسا • ومنقطعا عما به اتوصل •

ش اشتمل هذا البيت على قاعدتين الاولى المتصل وحده ما اتصل اسناده بسماع كل من
راوي ممن فوقه الى منتهاه والمتصل اعم مطلقا من الموقوف والمرفوع وهما اخص مطلقا
الثانية المنقطع وحده مالم يتصل اسناده كيف كان تنبيه فهو اعم مطلقا من المرسل والمعضل
وهما اخص منه مطلقا ص وها انا في اكفان هجرك مدرج • تكلفني مالا اطيق فاحمل •
ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهو المدرج وحده ما ادرج في الحديث من
كلام بعض الرواة متصلا به من غير فصل وقد صنف الخطيب فيه كتابا تنبيه ويدل
على المدرج مجي الحديث عن بعض الطرق بعبارة تفصل هذا من هذا فرع قد يقع
الادراج في وسط الحديث كما لو قال من مس انثييه وذكره فليتوضأ

ص • واجريت دمعي فوق خدي مدبجا • وما هي الا مهجتي تتحلل •

ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي المدبج وحده ان يروي القرينان كل واحد
منهما عن الاخر مثاله كابي هريرة وعايشة ومالك والاوزاعي واحمد بن حنبل وعلي ابن
المديني فرع فلو روي احد القرينين عن الاخر من غير عكس لم يسم مدبجا تنبيه
من المستطرفات ان محمد بن سيرين روي عن اخيه يحيى بن سيرين وهو روي عن اخيه
انس بن سيرين وهو روي عن انس بن مالك حديثا فوقع في هذا السند ثلاثة
تابعيون اخوة روي بعضهم عن بعض

ص • متفق جفني وسهدي وعبرتي • ومفترق صبري وقلبي المبلبل •

ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي المتفق والمفترق وحد المتفق ما اتفق لفظه
وخطه ويقع على اقسام ثمانية احدها الاتفاق في اسم الشخص وابيه وفي هذا القسم

ستة

ستة كذلك والمفترق ضده ص ومؤتلف وجدي وشجوي ولوعتي • ومختلف حظي وما فيه امل •
ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي المؤتلف والمختلف وحد المؤتلف ما اتفق في
الخط واختلف في اللفظ وهذا نوع مهم ينبغي لطالب الحديث ان يعتني بمعرفته واول
من صنف في هذا النوع عبد الغني بن سعيد ثم شيخه الكبار الدارقطني مثاله غنام بن
علي وعنام بن اوس ص خذ الوجد عني مسندا ومعنعنا • فغيري بموضوع الهوى يتحلل •
ش اشتمل هذا البيت على ثلاثة قواعد الاولى المسند وحده ما اتصل اسناده من رواته
الى منتهيه وكذا حكاه الخطيب عن اهل الحديث وقال اكثر ما يستعمل في المرفوع
دون الموقوف الثانية المعنعن وحده ما يقال فيه فلان عن فلان وعده
بعضهم مرسلا والصحيح الذي عليه الجمهور انه متصل الثالثة الموضوع وحده عند
المحدثين المختلق عن الرسول صلى الله عليه وسلم وهو شر الاحاديث الضعيفة
ولا تحل روايته لاحد علم بحاله الا ببيان واضعه ويعرف وضع الحديث باقرار
الواضع او ركاكة اللفظ او غير ذلك فرع من غرايب الجويني تكفير واضع الحديث
تنبيه الهوا مقصور وممدود فالمقصور هوى النفس كالعشق والممدود
هو المسخر بين السما والارض ص وذا نبذ من مبهم الحب فاعتبر • وعامضه ان رمت شرحا اطول •
ش اشتمل هذا البيت على قاعدتين الاولى المبهم وحده ما جا في رجال السنة غير مسمى
مثاله سفيان عن رجل الثانية الاعتبار وحده ان ينظر في الراوي الذي لم
يتابع هل تابع من فوقه ثقة على الرواية اولا ذكره الحافظ ابو حاتم بن حبان تنبيه
التطويل ضد الاختصار فالتطويل تكثير اللفظ بتقليل المعنى والاختصار تقليل
اللفظ وتكثير المعنى ص عزيز بكم اضحى ذليل لعزكم • ومشهور اوصاف المحب التذلل •
ش اشتمل هذا البيت على قاعدتين الاولى العزيز وحده ما رواه اثنان او ثلاثة
الثانية المشهور وحده ما رواه اكثر من ثلاثة كذا قاله الحافظ ابن منده تنبيه في

بين

البيت طباق من العزيز والذليل وحده الطباق الجمع بين متقابلين

ص عزيب يقاسي البعد عنك وماله • وحقك عن دار البلاء متحول •

ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي الغريب وحده ما رواه واحد قاله

الحافظ بن منده تنبيه الغرابة ترجع تارة الى السند وتارة الى المتن تنبيه

كل واحد من العزيز والمشهور والغريب يجوز ان يكون صحيحا وان يكون ضعيفا

فافهم ذلك ص فرفقا بمقطوع الوسائل ماله • اليك سبيل ولا عنك معدل •

ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة وهي المقطوع وحده ما اضيف الى

التابعين من اقوالهم وافعالهم تنبيه الرفق ضد العنف وفي الخبر ما كان

الرفق في شي الا زانه وعن الشافعي تدبير فق بالقليل فيكفي ويخرق بالكثير فلا يكفي

عزن ص ولا زلت في علم يشيع ورفعة • ولا زلت تعلو بالتجني فانزل •

ش اشتمل هذا البيت على قاعدة واحدة الاسناد العالي وحده ما قلت رجاله

وضده النازل وهو ما كثرت رجاله قال الامام احمد طلب الاسناد العالي

سنة عن السلف قيل ليحيى بن معين في مرض موته ما تشتهي قال اسناد

عالي وبيت خالي والعلو اقسام افضله القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم

باسناد نظيف ص اورى بسعدى والرباب وزينب • فانت الذى تعنى وانت المومل •

ش التورية اطلاق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويطلق القريب ويراد به

البعيد مثاله قوله تعالى والسما بنيناها بايد

ص فخذ اولا من اخر ثم اولا • من النصف منه فهو فيه يكمل •

• ابر اذا اقسمت انى احبه • اهيم وقلبى بالصبابة مشعل •

ش اى فخذ الكلمة الاولى من النصف الاخير وهي اهيم ثم الكلمة الاولى من النصف

الاول وهي ابر يصير ذلك اسم من تغزل فيه وهو ابراهيم والله تعالى اعلم والحمد لله

وحده

وحده وصلواته على خير خلقه محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما ابدا

كتاب التذكرة في علم الحديث تاليف الشيخ الامام العالم العلامه

البحر الفهامة فريد دهره ووحيد عصره سراج الدين ابي حفص عمر بن ابي الحسن علي

ابن احمد الشهير بابن ابي الحسن النحوي الانصاري وبابن الملقن ايضا رحمه الله تعالى

ورضي عنه ونفعنا ببركاته في الدنيا والاخرة

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الله احمد على نعمايه • واشكره على الايه • واصلى على اشرف الخلق محمد واله • وسلم وبعد

فهذه تذكرة في علوم الحديث يتنبه بها المبتدي • ويتبصر بها المنتهي • اقتضبتها

من المقنع تاليفي والى الله ارغب في النفع بها انه بيده والقادر عليه اقسامه ثلاثة

صحيح وحسن وضعيف فالصحيح ما سلم من الطعن في اسناده ومتنه ومنه

المتفق عليه وهو ما اودعه الشيخان في صحيحيهما والحسن ما كان اسناده دون

الاول في الحفظ والاتقان ويعمه والذى قبله اسم الخبر القوي والضعيف ما ليس واحدا

سند صح منهما وانواعه زايده على الثمانين المسند وهو ما اتصل الى النبي صلى الله عليه وسلم

والمتصل وهو ما اتصل اسناده مرفوعا كان او موقوفا ويسمى موصولا ايضا والمرفوع

وهو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا كان او غيره والموقوف وهو

المروى عن الصحابة قولا وفعلا او نحوه متصلا كان او منقطعا ويستعمل في غيرهم

مقيدا فيقال وقفه فلان عن عطا ونحوه متكلم والمقطوع وهو الموقوف على التابعي قولا له

او فعلا والمنقطع وهو ما لم يتصل اسناده على اى وجه كان والمرسل وهو قول التابعي

وان لم يكن كبيرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه ما جاء رساله والمعضل
وهو ما سقط من اسناده اثنان فاكثر ويسمى منقطعا ايضا فكل معضل منقطع
ولا عكس والمعلق وهو ما حذف من مبتدا اسناده واحد فاكثر والمعنعن وهو ما
اتى فيه بصيغة عن كفلان عن فلان وهو متصل ان لم يكن تدليس وامكن اللقا
والتدليس وهو مكروه لانه يوهم اللقا والمعاصرة بقوله قال فلان وهو في الشيوخ
اخف والشاذ وهو ما روى الثقة مخالفا لرواية الناس والمنكر وهو ما تفرد
به واحد غير متقن ولا مشهور بالحفظ والفرد وهو ما تفرد به عن جميع الرواة او
جهة خاصة كقولهم تفرد به اهل مكة ونحوه والغريب وهو ما تفرد به واحد عن
الزهرى وشبهه ممن يجمع حديثه فان انفرد اثنان او ثلاثة سمي عزيزا فان رواه
الجماعة سمي مشهورا ومنه المتواتر والمعلل وهو ما اطلع فيه على علة قادحة في صحته
مع السلامة عنها ظاهرا والمضطرب وهو ما يروى على اوجه مختلفة متساوية
والمدرج وهو زيادة تقع في المتن ونحوه والموضوع وهو المختلق المصنوع وقد
يلقب بالمردود والمتروك والباطل والمفسد والمقلوب وهو اسناد الحديث الى غير
راويه والعالي وهو فضيلة مرغوب فيها ويحصل بالقرب من النبي صلى الله عليه وسلم
ومن احد الائمة في الحديث وبتقدم وفاة الراوي وبالسماع والنازل وهو ضد العالي
والمصحف وتارة يقع في المتن وتارة في الاسناد وفيه تصانيف والمختلف وهو ان
ياتي حديثان متعارضان في المعنى ظاهرا فيوفق بينهما او يرجح والمسلسل وهو
ما تتابع رجال اسناده على صفة او حالة وقل فيه الصحيح والاعتبار وهو ان يروي حماد بن
سلمة مثلا حديثا لا يتابع عليه عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة والمتابعة
ان يرويه عن ايوب غير حماد وهي المتابعة التامة والشاهد ان يروى حديث اخر بمعناه
وزيادة الثقات والجمهور على قبولها والمزيد في متصل الاسانيد وصفة

الراوى

الراوى وهو العدل ويدخل فيه معرفة الجرح والتعديل وبيان سن السماع وهو
التمييز ويحصل في خمس غالبا وكيفية السماع والتحمل وكتابة الحديث وهو جائز اجماعا
ويصرف الهمة الى ضبطه واقسام طرق الرواية وهي ثمانية السماع من لفظ الشيخ
والقراءة عليه والاجازة بانواعها والمناولة والمكاتبة والاعلام والوصية و
الوجادة وصفة الرواية وادابها ويدخل فيها الرواية بالمعنى واختصار الحديث
واداب المحدث وطالب الحديث ومعرفة غريبه ولغته وتفسير معانيه واستنباط
احكامه وعزوه الى الصحابة والتابعين واتباعهم وفاقا وخلافا ويحتاج في ذلك الى
معرفة الاحكام الخمسة وهي الوجوب والندب والتحريم والكراهة والاباحة ومتعلقاتها
من الخاص وهو ما دل على معنى واحد والعام وهو ما دل على شيئين من جهة واحدة
والمطلق وهو ما دل على معنى واحد مع عدم تعيين فيه ولا شرط والمقيد وهو ما
دل على معنى مع اشتراط اخر والمفسر وهو ما عرف المراد من لفظه ولم يفتقر في
البيان الى غيره والمفسد وهو ما ورد البيان بالمراد منه في مدلوله والمجمل وهو
ما لا يفهم المراد منه ويفتقر الى غيره والترجيح بين الرواة من جهة كثرة العدد ومع
الاستواء في الحفظ ومن جهة العدد ايضا مع التباين فيه وغير ذلك ومعرفة ناسخه
ومنسوخه ومعرفة الصحابة واتباعهم ومن روى من الاكابر عن الاصاغر كرواية
النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم الداري والصديق وغيرهما ويلقب ايضا برواية
الفاضل عن المفضول ورواية الشيخ عن التلميذ كرواية الزهري ويحيى بن سعيد
وربيعة وغيرهم عن مالك ورواية النظير عن النظير كالثوري وابي حنيفة عن
مالك حديث الايم احق بنفسها من وليها ومعرفة رواية الاباء عن الابناء كرواية
العباس عن ابنه الفضل وعكسه وكذا رواية الام عن ولدها ومعرفة المدبج وهو
رواية الاقران بعضهم عن بعض فان روى احدهما عن الاخر ولم يرو الاخر عنه فغير

سبع ومعرفة الاخوة والاخوات كعمرو وزيد ابني الخطاب ومن اشترك عنه في الرواية
اثنان تباعد ما بين وفاتيهما كالسراج فان البخاري روى عنه وكذا الخفاف وبين
وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون واكثر ومن لم يرو عنه الا واحد من الصحابة فمن بعدهم
كمحمد بن صفوان لم يرو عنه غير الشعبي ومن عرف باسما او نعوت متعددة كمحمد
ابن السائب الكلبي المفسر ومعرفة الاسماء والكنا والالقاب ومعرفة مفردات
ذلك ومن اشتهر بالاسم دون الكنية وعكسه ومن وافق اسمه اسم ابيه والموتلف
والمختلف والمتفق والمفترق وما تركب منهما والمتشابه والمنسوب الى غير ابيه كبلال
ابن حمامة والنسبة التي يسبق الى الفهم منها شي وهو بخلافه كابي مسعود البدري
فانه نزلها ولم يشهدها والمبهمات والتواريخ والوفيات ومعرفة الثقات
والضعفا ومن اختلف فيه فيرجح بالمرات ومن خلط في اخر عمره من الثقات
وخرف منهم ومن روى قبل ذلك عنهم ومن احترقت كتبه او ذهبت فرجع الى
حفظه فساء ومن حدث ونسي ثم روى عمن روى عنه ومعرفة طبقات الرواة
والعلما والموالي والقبايل والبلاد والصنايع والحلى مولفها زاده الله علما
نافعا ونفع به المسلمين وهذا اخر التذكرة وهي عجالة للمبتدي فيه ومدخل للتاليف
السالف المشار اليه اولا فانه جامع لفوايد هذا العلم وشوارده ومهماته وفرايده
ولله الحمد على تيسيره فرغت من تحرير هذه التذكرة في نحو ساعتين من صبيحة
يوم الجمعة من سنة ٧٦٣ احسن الله تقضيها وما بعدها في خير وعافية والحمد
لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة نهار
الاربعا اواخر ربيع الثاني سنة
اثنين وخمسين ومائة
والف والحمد لله
وحده
امين